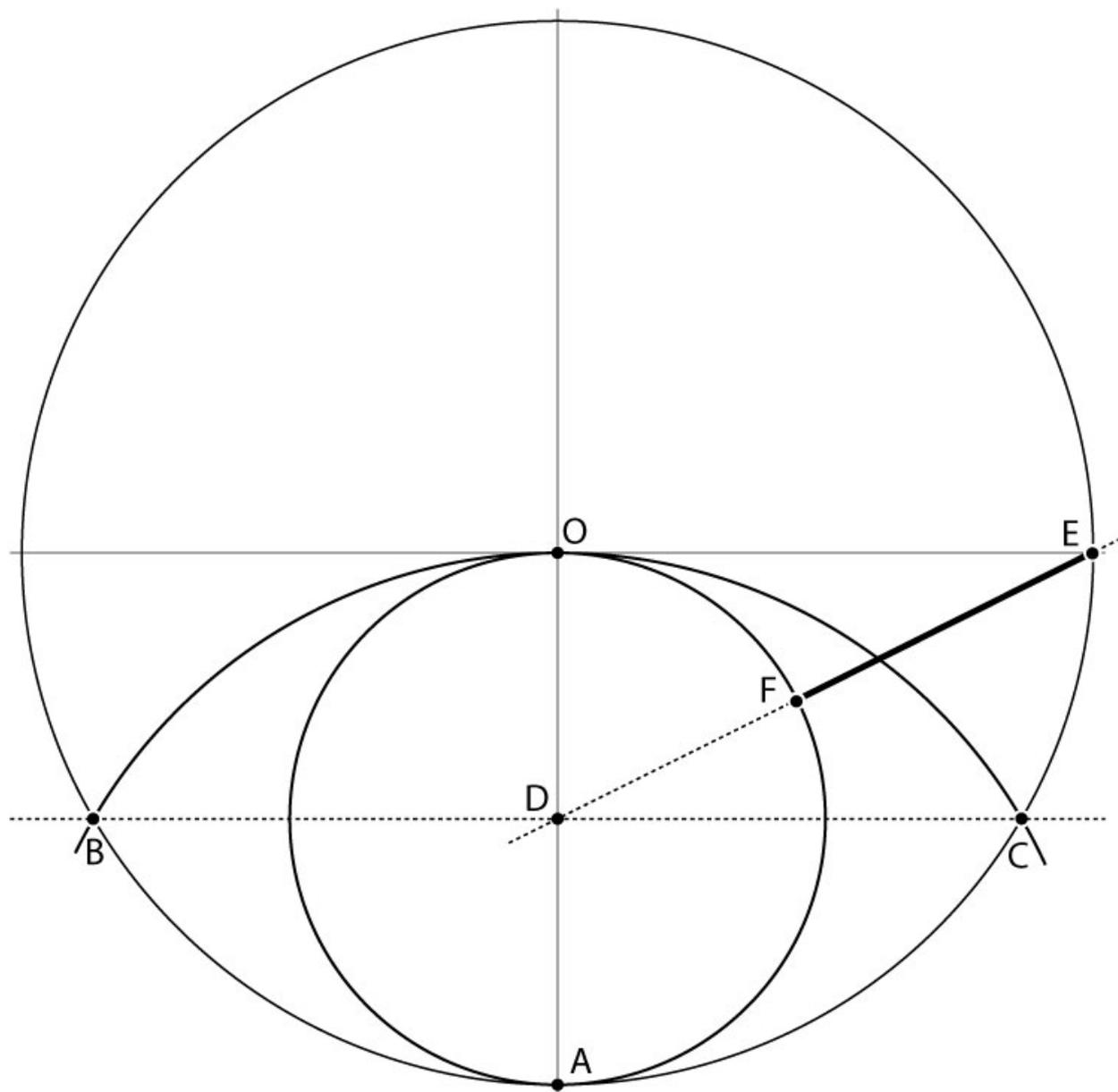
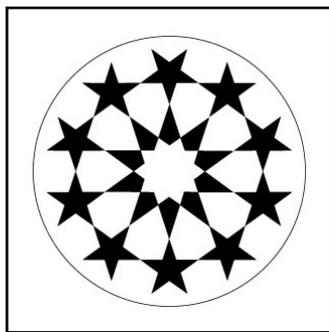


### 1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale)  
Puis un cercle de rayon égal à 9 unités ( ou 9 centimètres)  
Partager ensuite ce cercle en 10 portions égales.



### 1a - Tracé annexe

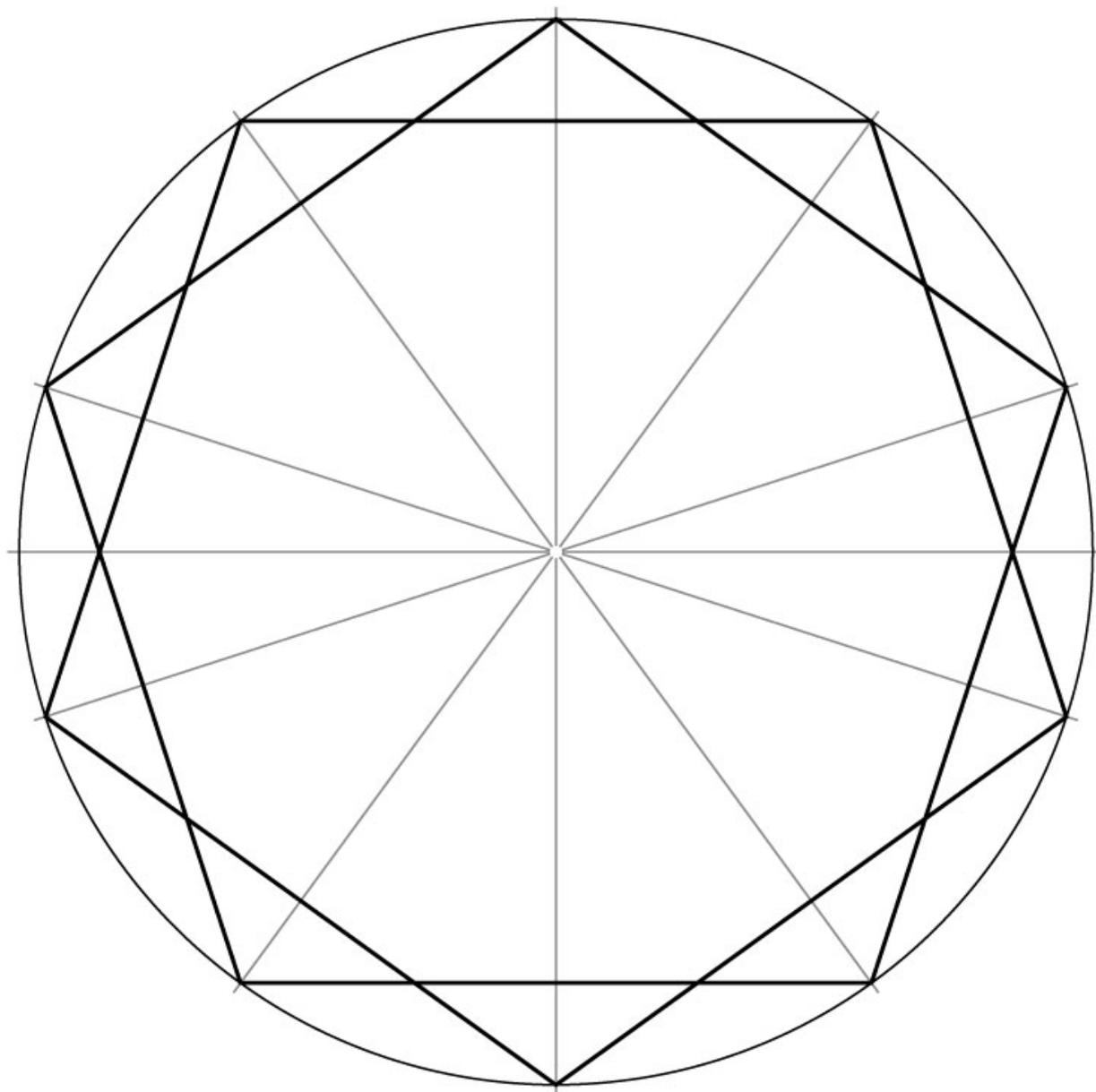
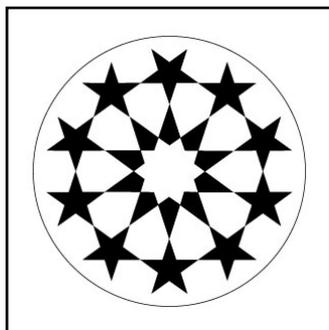
Reporter le cercle de base au point A.

Repérer les points B et C pour obtenir le point D.

Tracer un cercle DO à partir du point D.

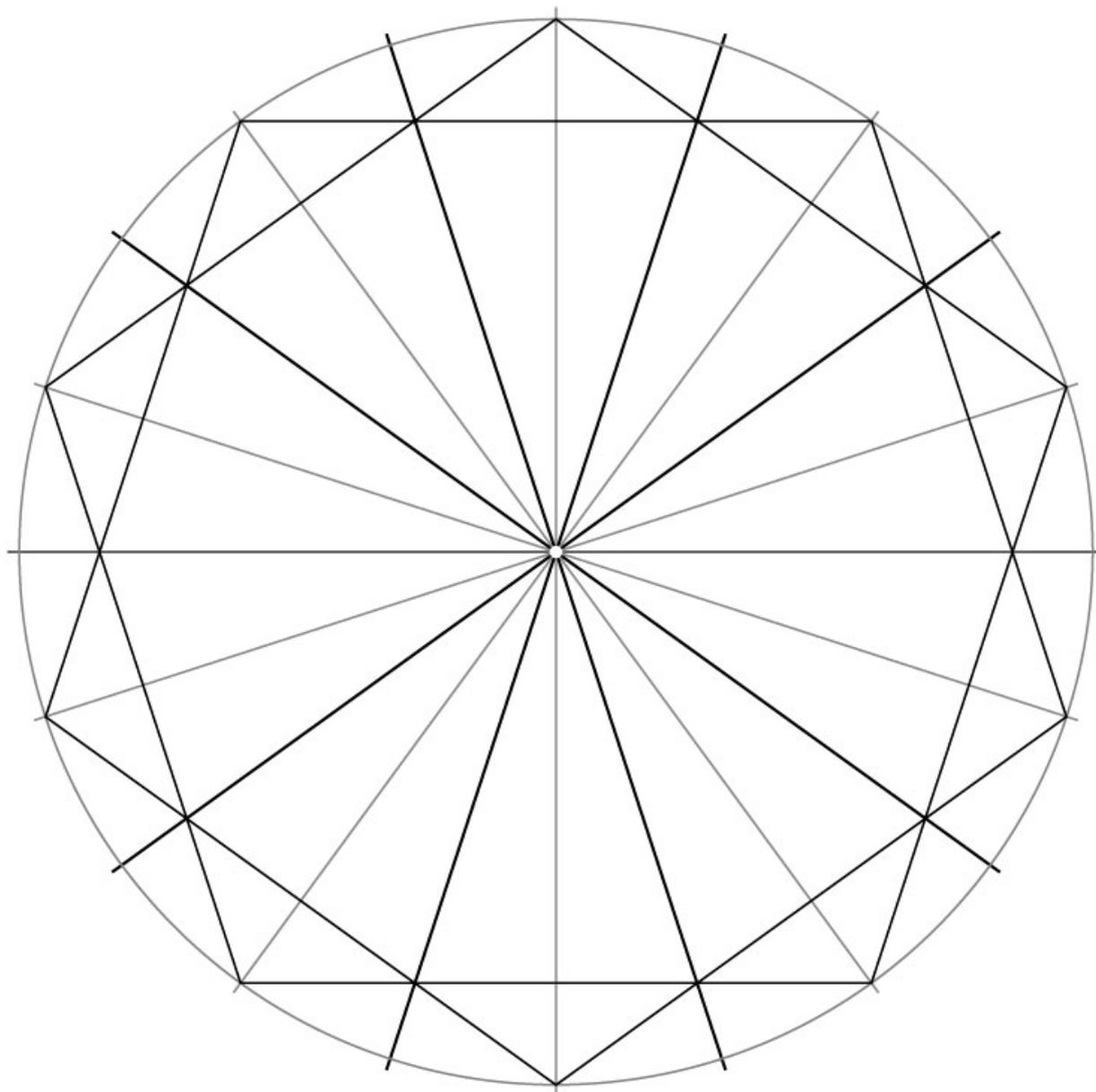
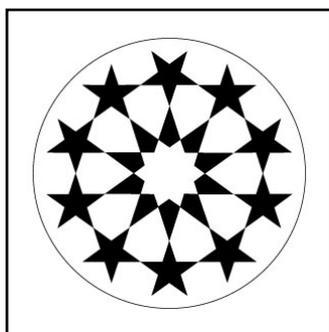
Repérer le point E et tracer une droite ED pour obtenir le point F.

Le segment EF permet de diviser le cercle de base en 10 portions égales.



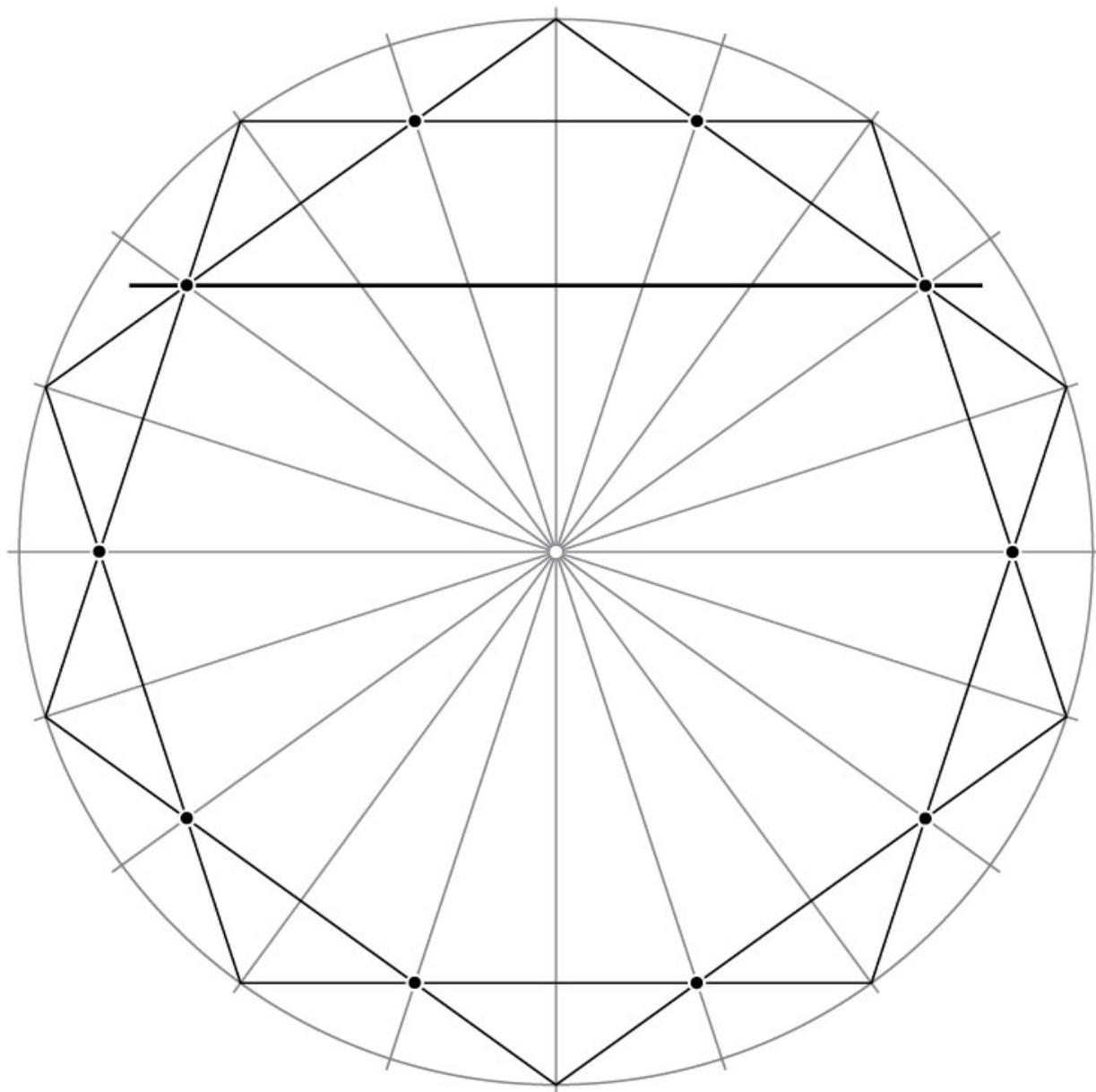
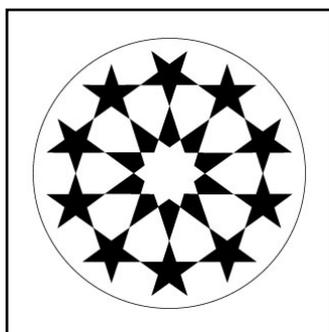
## 2 - Tracé du motif

Tracer 2 pentagones dans le cercle de base.



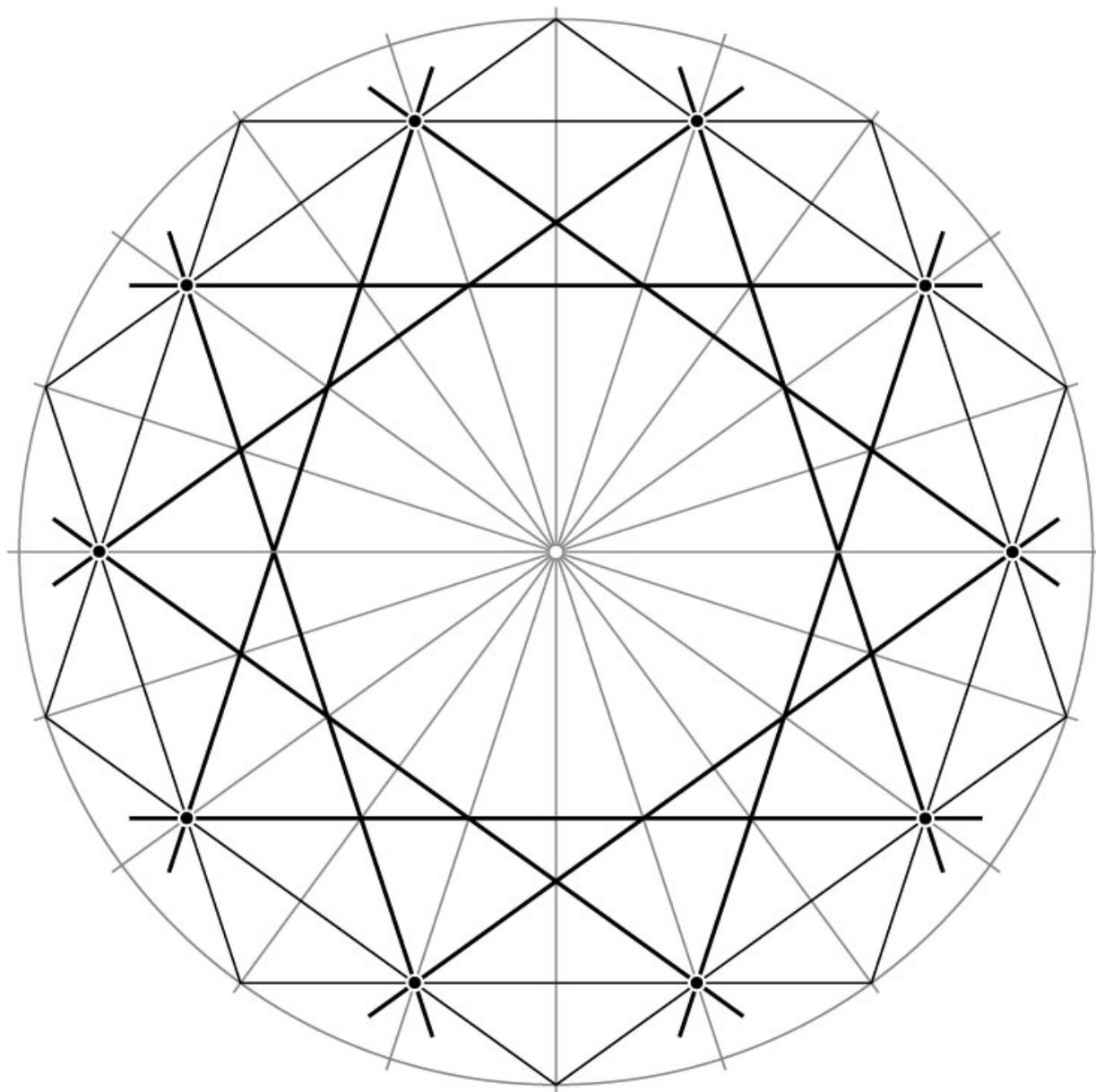
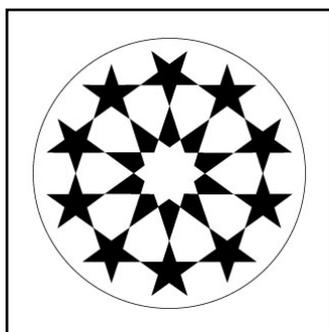
### 3 - Tracé du motif

Rajouter 10 rayons intermédiaires comme indiqué ci-dessus.

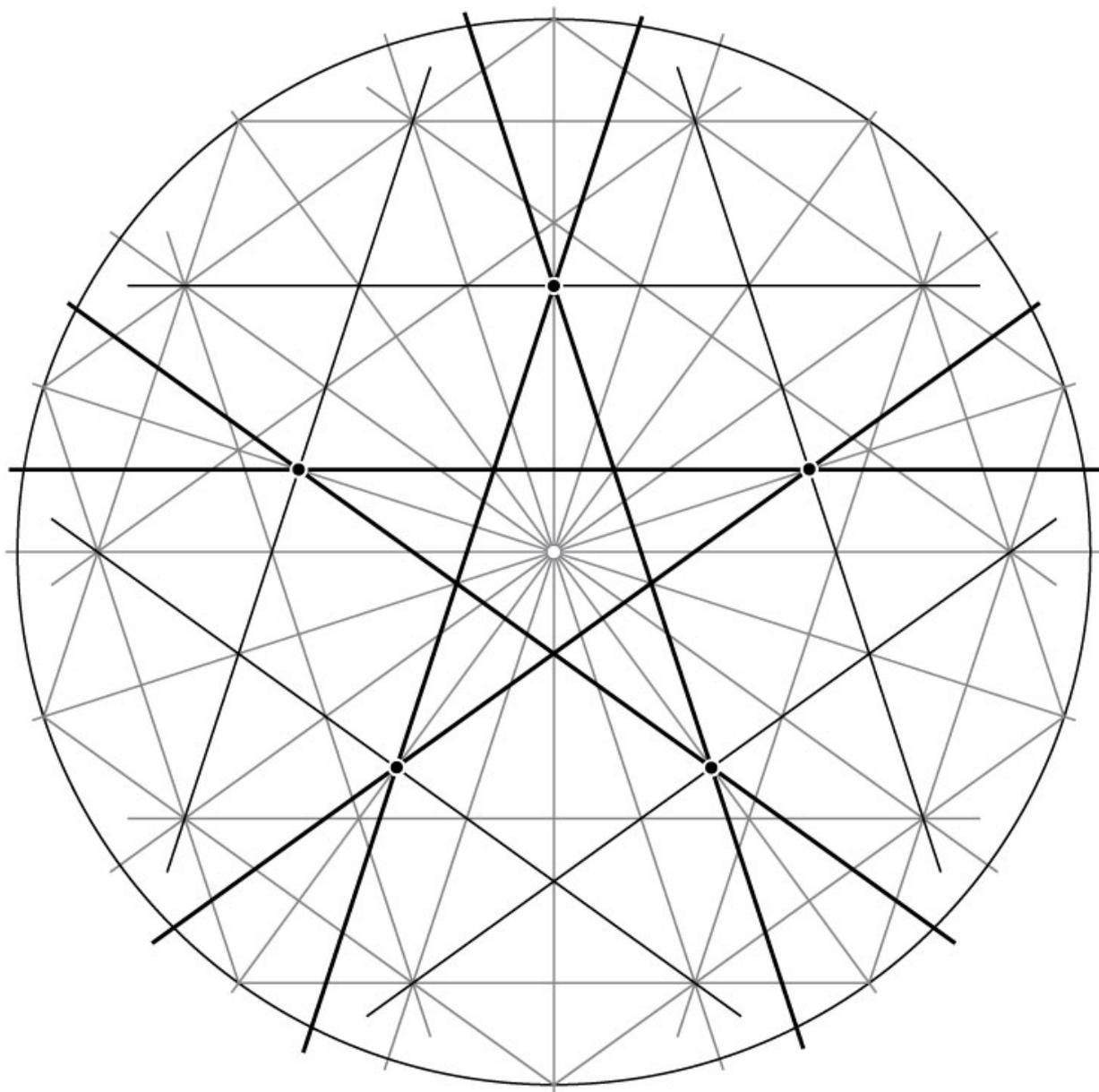
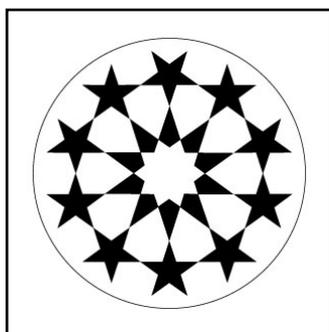


#### 4 - Tracé du motif

Tracer une droite au niveau de chaque intersection entre les 2 pentagones...

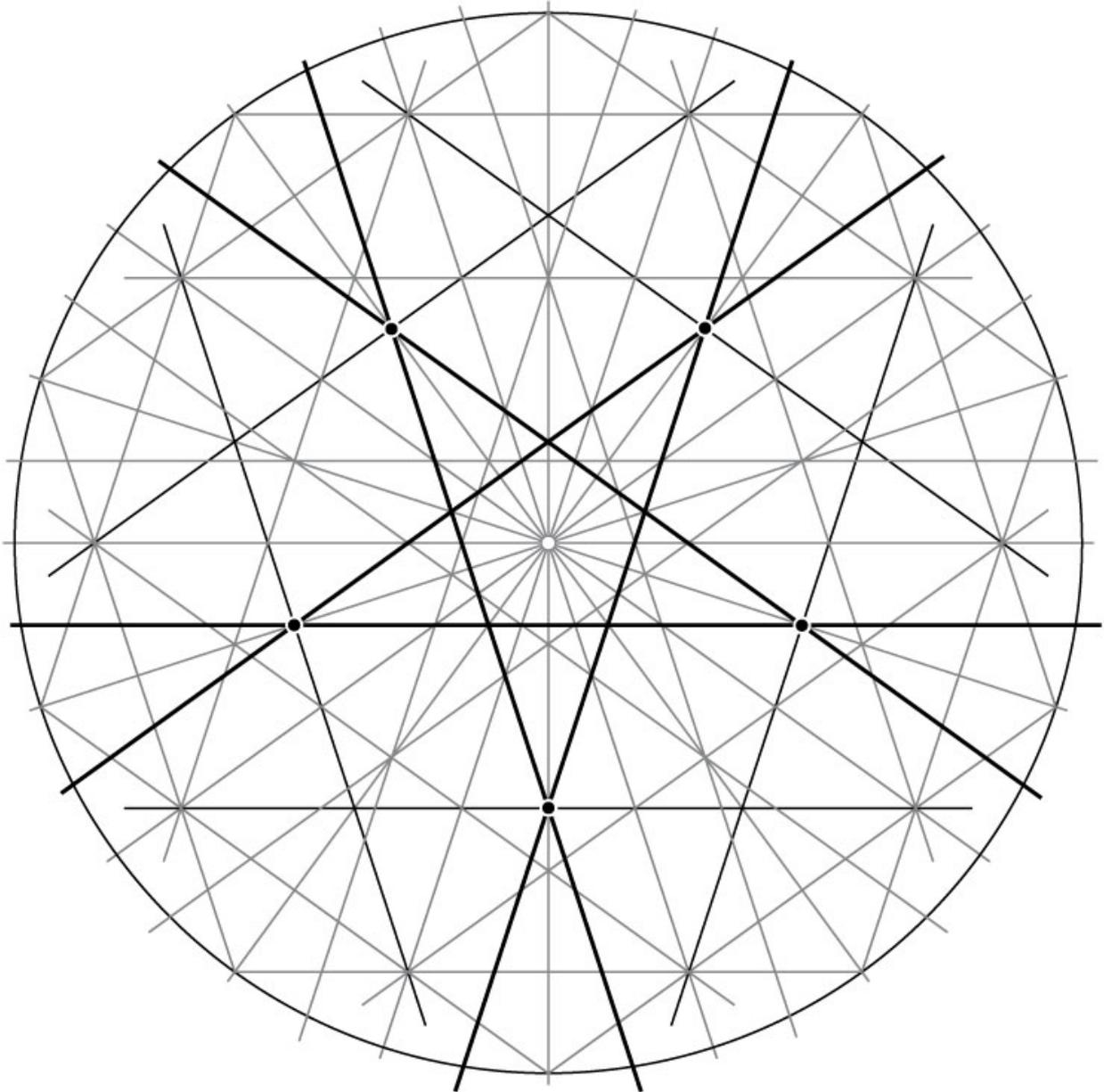
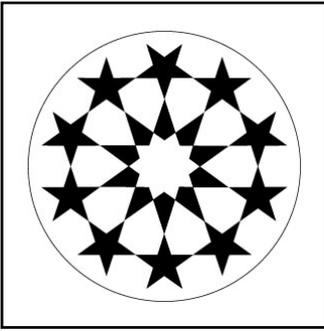


**5 - Tracé du motif**  
...pour obtenir l'étoile ci-dessus.



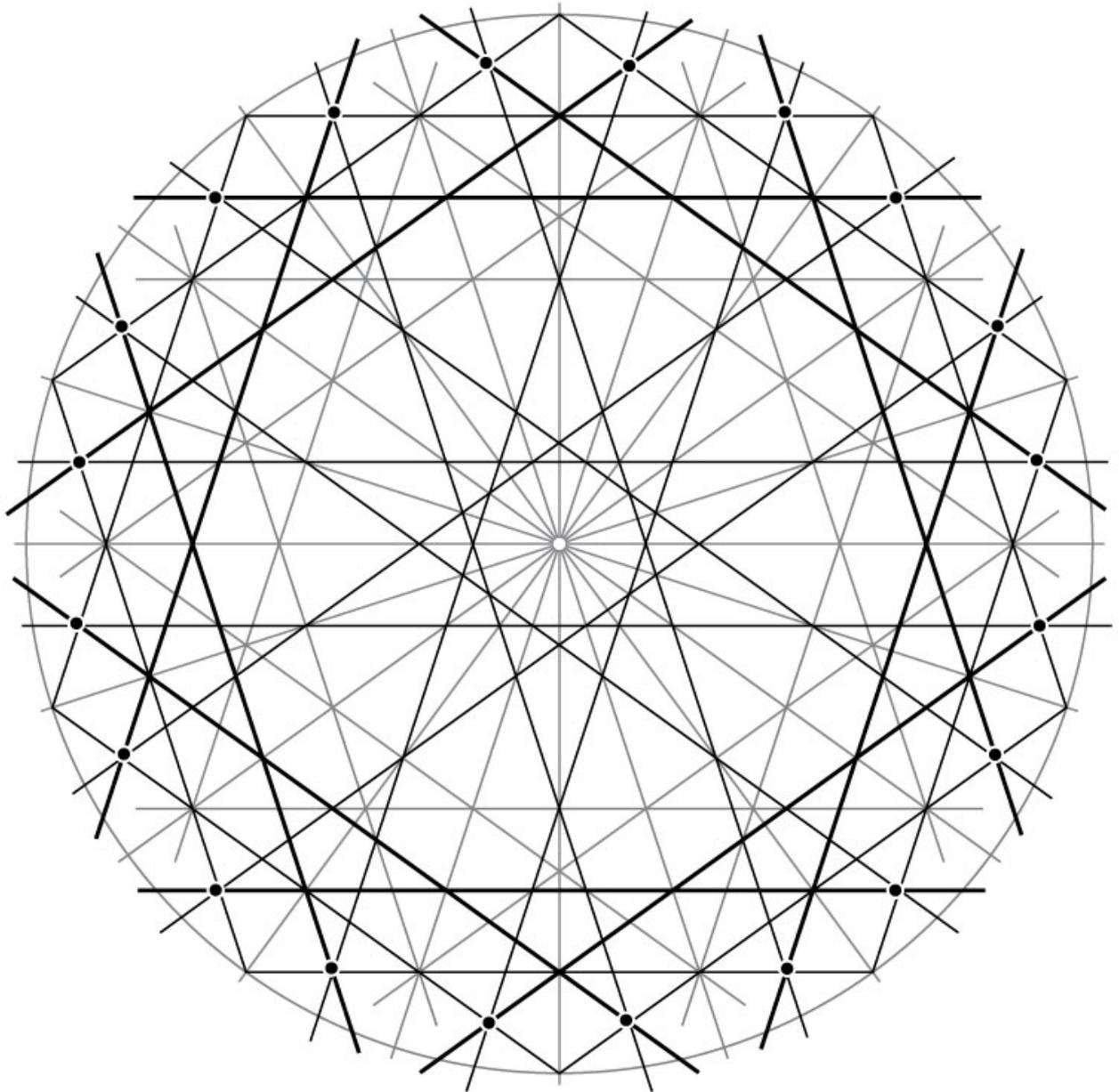
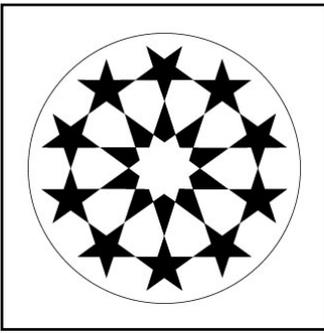
### 6 - Tracé du motif

Tracer une étoile à 5 branches comme indiqué ci-dessus  
en prolongeant le tracé de ces traits.



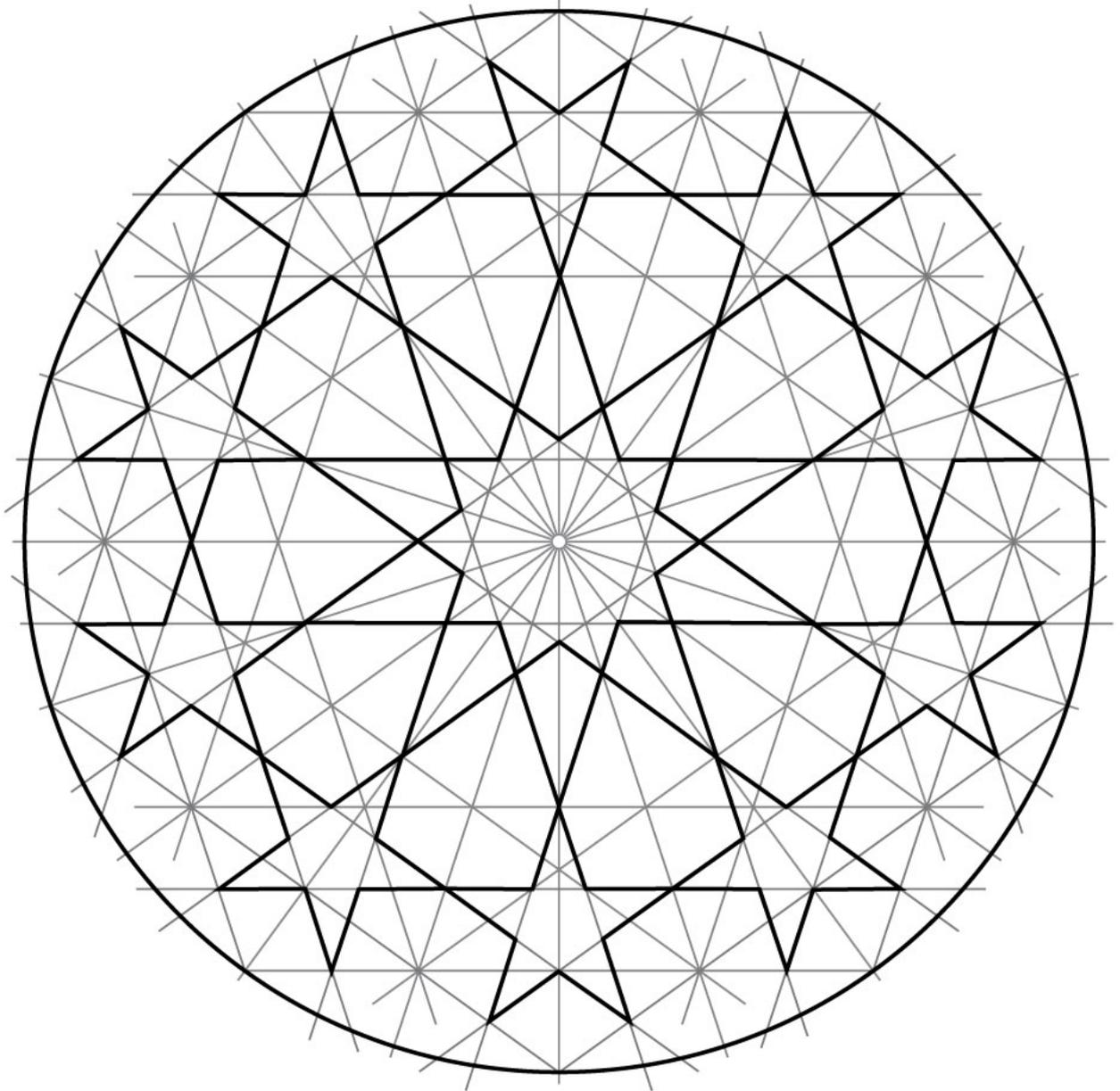
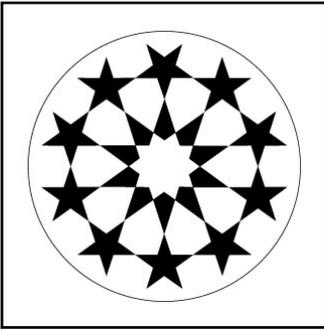
### 7 - Tracé du motif

Tracer une seconde étoile à 5 branches comme indiqué ci-dessus  
en prolongeant le tracé de ces traits.

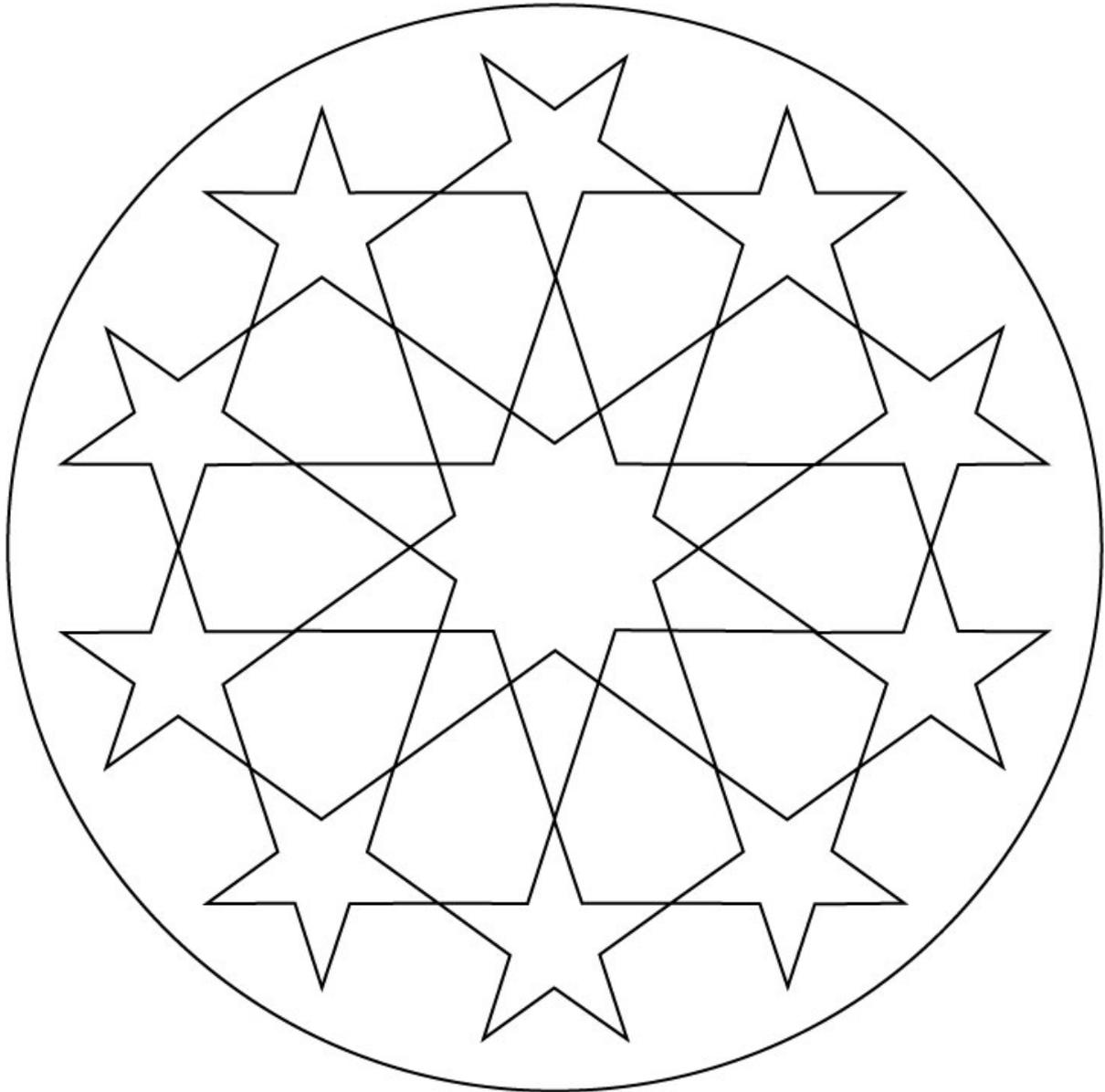
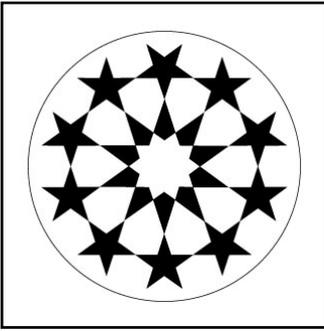


### 8 - Tracé du motif

Tracer une droite au niveau des intersections  
entre les 2 pentagones de base et les traits du tracé précédent,



**9 - Tracé complet du motif**  
Surligner le tracé définitif du motif.



**10 - Tracé final du motif**